**湖北文理学院采购需求公示**

（音乐技能训练中心设备更新项目）

湖北文理学院拟对音乐技能训练中心设备更新项目所需货物及相关服务进行采购，现对采购人提供的采购需求进行公示，公开征询意见。

一、项目名称：音乐技能训练中心设备更新项目

二、采购内容：

|  |
| --- |
|  |
| **序号** | **采购内容** | **数量** | **单位** | **备注** |
| 1 | 梆笛 | 4 | 支 |  |
| 2 | 曲笛 | 3 | 支 |  |
| 3 | 低音笛 | 2 | 支 |  |
| 4 | 加键高音唢呐 | 1 | 支 |  |
| 5 | 加键中音唢呐 | 1 | 支 |  |
| 6 | 高音加键扩音笙 | 1 | 支 |  |
| 7 | 中音加键扩音笙 | 1 | 支 |  |
| 8 | 高胡 | 4 | 把 |  |
| 9 | 中胡 | 4 | 把 |  |
| 10 | 二胡 | 4 | 把 |  |
| 11 | 大提琴 | 2 | 把 |  |
| 12 | 扬琴 | 2 | 台 |  |
| 13 | 琵琶 | 4 | 把 |  |
| 14 | 柳琴 | 2 | 台 |  |
| 15 | 中音阮 | 4 | 把 |  |
| 16 | 大阮 | 2 | 把 |  |
| 17 | 古筝 | 4 | 台 |  |
| 18 | 民族排鼓 | 1 | 套 |  |
| 19 | 中国木鱼 | 1 | 套 |  |
| 20 | 中国大鼓 | 1 | 套 |  |
| 21 | 小堂鼓 | 2 | 套 |  |
| 22 | 板鼓 | 1 | 套 |  |
| 23 | 堂鼓 | 1 | 套 |  |
| 24 | 小军鼓 | 1 | 套 |  |
| 25 | 大军鼓 | 1 | 套 |  |
| 26 | 羊风手鼓 | 1 | 套 |  |
| 27 | 钢片琴 | 1 | 套 |  |
| 28 | 小锣 | 1 | 套 |  |
| 29 | 西洋军镲（带架） | 1 | 套 |  |
| 30 | 指挥谱架 | 1 | 架 |  |
| 31 | 指挥站台 | 1 | 台 |  |
| 32 | 13音箱式红木琴（高音） | 3 | 台 |  |
| 33 | 13音箱式铝板琴（高音） | 2 | 台 |  |
| 34 | 13音箱式红木琴（中音） | 3 | 台 |  |
| 35 | 13音箱式铝板琴（中音） | 2 | 台 |  |
| 36 | 13音箱式红木琴（低音） | 3 | 台 |  |
| 37 | 13音箱式铝板琴（低音） | 2 | 台 |  |
| 38 | 教学电脑 | 1 | 台 |  |
| 39 | 电视60寸 | 1 | 台 |  |
| 40 | 音箱 | 1 | 对 |  |
| 41 | 功放 | 1 | 台 |  |
| 42 | 乐器柜 | 1 | 组 |  |
| 43 | 数码电钢琴 | 1 | 台 |  |
| 44 | 空调 | 1 | 台 |  |
| 45 | 低音贝斯凳 | 2 | 把 |  |
| 46 | 梆子 | 1 | 套 |  |
| 47 | 铃鼓 | 1 | 套 |  |
| 48 | 沙球 | 1 | 套 |  |
| 49 | 大锣 | 1 | 套 |  |
| 50 | 云锣 | 1 | 套 |  |
| 51 | 小镲 | 1 | 套 |  |
| 52 | 大镲 | 1 | 套 |  |
| 53 | 吊镲 | 1 | 套 |  |
| 54 | 铃鼓 | 2 | 套 |  |
| 55 | 震音盒 | 1 | 套 |  |
| 56 | 指挥棒 | 1 | 套 |  |
| 57 | 红色刻花沙球 | 10 | 套 |  |
| 58 | 椭圆三色沙球 | 10 | 套 |  |
| 59 | 小沙球 | 10 | 套 |  |
| 60 | 红6’4组片铃鼓 | 15 | 套 |  |
| 61 | 红7’5组片铃鼓 | 15 | 套 |  |
| 62 | 8手鼓 | 10 | 套 |  |
| 63 | 8寸可调手鼓 | 10 | 套 |  |
| 64 | 小占鼓 | 2 | 套 |  |
| 65 | 8/5组片铃圈 | 10 | 套 |  |
| 66 | 连体鼓 | 4 | 套 |  |
| 67 | 儿童腰鼓 | 20 | 套 |  |
| 68 | 军鼓 | 2 | 套 |  |
| 69 | 6’拨浪鼓 | 5 | 套 |  |
| 70 | 高低梆子 | 15 | 套 |  |
| 71 | 方木梆子 | 10 | 套 |  |
| 72 | 双响筒 | 15 | 套 |  |
| 73 | 加长鱼蛙 | 10 | 套 |  |
| 74 | 直筒蛙 | 10 | 套 |  |
| 75 | T5三角铁 | 15 | 套 |  |
| 76 | T6三角铁 | 15 | 套 |  |
| 77 | 木质沙蛋 | 20 | 套 |  |
| 78 | 8音红木鱼 | 2 | 套 |  |
| 79 | 小号多音响筒 | 10 | 套 |  |
| 80 | 21小棒铃 | 20 | 套 |  |
| 81 | 枣木午板 | 20 | 套 |  |
| 82 | 红色打棒 | 15 | 套 |  |
| 83 | 腰铃 | 10 | 套 |  |
| 84 | 串铃 | 10 | 套 |  |
| 85 | 5铃摇铃 | 20 | 套 |  |
| 86 | 7铃手铃 | 10 | 套 |  |
| 87 | 铜锣 | 1 | 套 |  |
| 88 | 小罗 | 3 | 套 |  |
| 89 | 吊叉 | 1 | 套 |  |
| 90 | 小指叉 | 20 | 套 |  |
| 91 | 小棒钟 | 10 | 套 |  |
| 92 | 小碰钟 | 10 | 套 |  |
| 93 | 卡巴撒 | 2 | 套 |  |
| 94 | 堂鼓 | 2 | 套 |  |
| 95 | 25音铝板琴 | 2 | 套 |  |
| 96 | 手提八音铁板琴 | 2 | 套 |  |
| 97 | 动物打琴 | 2 | 套 |  |
| 98 | 逆七音铁板琴 | 2 | 套 |  |
| 99 | 单八音 | 2 | 套 |  |
| 100 | 彩色小八音 | 2 | 套 |  |
| 101 | 手提八音铝板琴 | 2 | 套 |  |
| 102 | 高档铝音块（17音） | 1 | 套 |  |
| 103 | 舞蹈专用地胶 | 70 | 平方米 |  |
| 104 | 音乐六面体凳 | 50 | 台 |  |

三、采购预算：人民币45.07万元

四、需求公示：

（一）公示期：本公示发布之日起至2018年4月13日17时30分止。

（二）意见反馈方式：对采购需求提出相关意见（应说明理由）应客观公正、实事求是，并在公示期内将相关意见以书面形式（加盖公章）提交至湖北文理学院采购与招投标管理中心102室，同时还须将反馈意见的电子文档（word版本）发送至电子邮箱xfu1958@foxmail.com，邮件主题注明“（公司名称）关于（项目名称）采购需求反馈意见”，邮件内容应包括供应商名称、供应商联系人姓名、联系方式等内容。

（三）采购需求获取方式：登录湖北文理学院采购与招投标管理中心网（http://bids.hbuas.edu.cn）,点击本公告中相应链接免费下载。

（四）需求公示的目的：就项目需求的公正性与专业性征询各潜在供应商的意见，无论是否反馈意见均不影响供应商参与后期的采购活动。

五、联系方式

技术联系人：甘老师 联系电话： 15971060640

商务联系人：祝老师 联系电话：0710-3591692

湖北文理学院采购与招投标管理中心

2018年4月10日

**采购文件主要内容公示**

1. **项目概况**
2. 项目名称：音乐技能训练中心设备更新
3. 采购内容及基本要求：
	1. 采购内容：

|  |
| --- |
|  |
| **序号** | **采购内容** | **数量** | **单位** | **备注** |
| 1 | 梆笛 | 4 | 支 |  |
| 2 | 曲笛 | 3 | 支 |  |
| 3 | 低音笛 | 2 | 支 |  |
| 4 | 加键高音唢呐 | 1 | 支 |  |
| 5 | 加键中音唢呐 | 1 | 支 |  |
| 6 | 高音加键扩音笙 | 1 | 支 |  |
| 7 | 中音加键扩音笙 | 1 | 支 |  |
| 8 | 高胡 | 4 | 把 |  |
| 9 | 中胡 | 4 | 把 |  |
| 10 | 二胡 | 4 | 把 |  |
| 11 | 大提琴 | 2 | 把 |  |
| 12 | 扬琴 | 2 | 台 |  |
| 13 | 琵琶 | 4 | 把 |  |
| 14 | 柳琴 | 2 | 台 |  |
| 15 | 中音阮 | 4 | 把 |  |
| 16 | 大阮 | 2 | 把 |  |
| 17 | 古筝 | 4 | 台 |  |
| 18 | 民族排鼓 | 1 | 套 |  |
| 19 | 中国木鱼 | 1 | 套 |  |
| 20 | 中国大鼓 | 1 | 套 |  |
| 21 | 小堂鼓 | 2 | 套 |  |
| 22 | 板鼓 | 1 | 套 |  |
| 23 | 堂鼓 | 1 | 套 |  |
| 24 | 小军鼓 | 1 | 套 |  |
| 25 | 大军鼓 | 1 | 套 |  |
| 26 | 羊风手鼓 | 1 | 套 |  |
| 27 | 钢片琴 | 1 | 套 |  |
| 28 | 小锣 | 1 | 套 |  |
| 29 | 西洋军镲（带架） | 1 | 套 |  |
| 30 | 指挥谱架 | 1 | 架 |  |
| 31 | 指挥站台 | 1 | 台 |  |
| 32 | 13音箱式红木琴（高音） | 3 | 台 |  |
| 33 | 13音箱式铝板琴（高音） | 2 | 台 |  |
| 34 | 13音箱式红木琴（中音） | 3 | 台 |  |
| 35 | 13音箱式铝板琴（中音） | 2 | 台 |  |
| 36 | 13音箱式红木琴（低音） | 3 | 台 |  |
| 37 | 13音箱式铝板琴（低音） | 2 | 台 |  |
| 38 | 教学电脑 | 1 | 台 |  |
| 39 | 电视60寸 | 1 | 台 |  |
| 40 | 音箱 | 1 | 对 |  |
| 41 | 功放 | 1 | 台 |  |
| 42 | 乐器柜 | 1 | 组 |  |
| 43 | 数码电钢琴 | 1 | 台 |  |
| 44 | 空调 | 1 | 台 |  |
| 45 | 低音贝斯凳 | 2 | 把 |  |
| 46 | 梆子 | 1 | 套 |  |
| 47 | 铃鼓 | 1 | 套 |  |
| 48 | 沙球 | 1 | 套 |  |
| 49 | 大锣 | 1 | 套 |  |
| 50 | 云锣 | 1 | 套 |  |
| 51 | 小镲 | 1 | 套 |  |
| 52 | 大镲 | 1 | 套 |  |
| 53 | 吊镲 | 1 | 套 |  |
| 54 | 铃鼓 | 2 | 套 |  |
| 55 | 震音盒 | 1 | 套 |  |
| 56 | 指挥棒 | 1 | 套 |  |
| 57 | 红色刻花沙球 | 10 | 套 |  |
| 58 | 椭圆三色沙球 | 10 | 套 |  |
| 59 | 小沙球 | 10 | 套 |  |
| 60 | 红6’4组片铃鼓 | 15 | 套 |  |
| 61 | 红7’5组片铃鼓 | 15 | 套 |  |
| 62 | 8手鼓 | 10 | 套 |  |
| 63 | 8寸可调手鼓 | 10 | 套 |  |
| 64 | 小占鼓 | 2 | 套 |  |
| 65 | 8/5组片铃圈 | 10 | 套 |  |
| 66 | 连体鼓 | 4 | 套 |  |
| 67 | 儿童腰鼓 | 20 | 套 |  |
| 68 | 军鼓 | 2 | 套 |  |
| 69 | 6’拨浪鼓 | 5 | 套 |  |
| 70 | 高低梆子 | 15 | 套 |  |
| 71 | 方木梆子 | 10 | 套 |  |
| 72 | 双响筒 | 15 | 套 |  |
| 73 | 加长鱼蛙 | 10 | 套 |  |
| 74 | 直筒蛙 | 10 | 套 |  |
| 75 | T5三角铁 | 15 | 套 |  |
| 76 | T6三角铁 | 15 | 套 |  |
| 77 | 木质沙蛋 | 20 | 套 |  |
| 78 | 8音红木鱼 | 2 | 套 |  |
| 79 | 小号多音响筒 | 10 | 套 |  |
| 80 | 21小棒铃 | 20 | 套 |  |
| 81 | 枣木午板 | 20 | 套 |  |
| 82 | 红色打棒 | 15 | 套 |  |
| 83 | 腰铃 | 10 | 套 |  |
| 84 | 串铃 | 10 | 套 |  |
| 85 | 5铃摇铃 | 20 | 套 |  |
| 86 | 7铃手铃 | 10 | 套 |  |
| 87 | 铜锣 | 1 | 套 |  |
| 88 | 小罗 | 3 | 套 |  |
| 89 | 吊叉 | 1 | 套 |  |
| 90 | 小指叉 | 20 | 套 |  |
| 91 | 小棒钟 | 10 | 套 |  |
| 92 | 小碰钟 | 10 | 套 |  |
| 93 | 卡巴撒 | 2 | 套 |  |
| 94 | 堂鼓 | 2 | 套 |  |
| 95 | 25音铝板琴 | 2 | 套 |  |
| 96 | 手提八音铁板琴 | 2 | 套 |  |
| 97 | 动物打琴 | 2 | 套 |  |
| 98 | 逆七音铁板琴 | 2 | 套 |  |
| 99 | 单八音 | 2 | 套 |  |
| 100 | 彩色小八音 | 2 | 套 |  |
| 101 | 手提八音铝板琴 | 2 | 套 |  |
| 102 | 高档铝音块（17音） | 1 | 套 |  |
| 103 | 舞蹈专用地胶 | 70 | 平方米 |  |
| 104 | 音乐六面体凳 | 50 | 台 |  |

* 1. 采购预算：本项目采购总预算金额为人民币45.07万元。
	2. 交货期：于合同签订后30天内完成交货、建设、安装调试及验收工作。
	3. 质保期：验收合格后至少1年。制造商提供质保期大于1年的，依其规定。终身维护。
	4. 售后服务:具备完善的技术支持和售后服务能力。
	5. 其他要求:免费提供系统的设备使用现场培训。
	6. 交货地点：采购人指定的交货地点（湖北文理学院）。
	7. 付款方式：

① 采购方不支付预付款。

② 质保金：中标方在办理货款结算手续前，应向采购方交纳合同总额5％的质保金。质保期满后，采购方将质保金原额无息退还给中标方。

③ 货到、安装、验收合格后，以最终用户的收货证明、验收报告以及中标方提供的发票和质保金等证明为依据，采购方及时办理付款手续，政府财政部门直接将全部货款支付给中标方。遇到特殊情况，付款将相应延迟。

④ 中标方必须按国家有关财税规定开具正规发票。

* 1. 核心产品评审方法补充说明

除本文件规定的评审方法外，对核心产品的评审做如下补充，如有矛盾，以本条为准。

采用[最低评标价法](http://lilun.caigou2003.com/recijiedu/2365668.html)的采购项目，提供相同品牌产品的不同投标人参加同一合同项下投标的，以其中通过资格审查、符合性审查且报价最低的参加评标；报价相同的，若所投产品型号不同，技术性能最优的参加评标；若仍无法分出优劣，则比较售后服务、优惠条件等商务条款，较优者参加评标。

使用[综合评分法](http://lilun.caigou2003.com/recijiedu/2365667.html)的采购项目，提供相同品牌产品且通过资格审查、符合性审查的不同投标人参加同一合同项下投标的，按一家投标人计算，评审后得分最高的同品牌投标人获得中标人推荐资格；评审得分相同的，参照上款比较方法确定中标人推荐资格。

非单一产品采购项目，采购人应当根据采购项目技术构成、产品价格比重等合理确定核心产品，并在招标文件中载明。多家投标人提供的核心产品品牌相同的，按前两款规定处理。

总分并列的，依下列方式确定中标人。总分并列的，价格分得分高者为中标人；价格分仍然相同的，核心设备的技术部分分值高者为中标人；仍然相同的，所有设备的技术部分得分者为中标人；仍然相同的，价格部分得分高者为中标人；仍然相同的，授权评委会综合研究后决定。

1. **投标资格要求**

投标资格要求为本次项目投标人应具备的基本条件，参加本项目竞标的投标人必须满足投标资格要求中的所有条款，并按照相关规定递交资格证明文件，未按要求递交的投标人，其投标将被拒绝。

1、投标人应具备《政府采购法》第二十二条规定的以下条件：

1.1具有独立承担民事责任的能力；

1.2具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度；

1.3具有履行合同所必需的设备和专业技术能力；

1.4有依法缴纳税收和社会保障资金的良好记录；

1.5参加政府采购活动前三年内，在经营活动中没有重大违法记录；

2、投标人应是在中华人民共和国境内注册取得营业执照的独立法人。投标人的营业执照经营范围必须包含乐器及其配件销售（为防止临时增加经营范围，其营业执照登记时间须在2018年1月1日以前）.

3、供应商在“信用中国”（www.creditchina.gov.cn）网站中未被列入失信被执行人、重大税收违法案件当事人名单、政府采购严重违法失信行为记录名单。

4、本项目不接受联合体投标。

**技术要求及商务要求**

**一、采购内容**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 设备名称 | 技术参数 | 符合技术参数要求的品牌、型号（至少三种） |
| 1 | 梆笛 | 规格型号：F调、E调、G调、A调各壹支材质：5年生紫竹 结构：两节双插白铜 | 新艺、敦煌、精艺 |
| 2 | 曲笛 | C调、D调、降B调各壹支材质：5年生紫竹 结构：两节双插白铜 | 新艺、敦煌、精艺 |
| 3 | 低音笛 | 大A调、大G调各壹支材质：5年生紫竹 结构：两节双插白铜 | 新艺、敦煌、精艺 |
| 4 | 加键高音唢呐 | 筒音E材质：★天然乌木其他配件：★纯铜电镀扩音碗★纯电镀铜键钮★电镀纯铜芯子，高档树脂气盘，附高档专业演奏级哨片1个 | 新艺、敦煌、精艺 |
| 5 | 加键中音唢呐 | 筒音A，材质：★天然乌木其他配件：★纯铜电镀扩音碗★纯电镀铜键钮★电镀纯铜芯子，高档树脂气盘，附高档专业演奏级哨片1个 | 新艺、敦煌、精艺 |
| 6 | 高音加键扩音笙 | 37簧高音键盘笙★独立发音功能★新型巴林马材料扩音管，气腔采用铜合金焊接，环保喷塑技术，永不氧化★ 笙苗：采用无缝铜管拉伸不开焊、不偏气、永不变形★笙脚：采用进口檀木、坚硬不吸水★笙斗：铝合金漏花、环保喷塑★笙簧：采用含银5%的响铜片★笙嘴：接头选用U字弯头★扩音簧：不锈钢无缝拉伸★键盘：黑白实木键★笙盒：高档铝合金航空箱 | 新艺、敦煌、精艺 |
| 7 | 中音加键扩音笙 | 37簧中音键盘笙★ 独立发音功能★新型巴林马材料扩音管，气腔采用铜合金焊接，环保喷塑技术，永不氧化★笙苗：采用无缝铜管拉伸不开焊、不偏气、永不变形★笙脚：采用进口檀木、坚硬不吸水★笙斗：铝合金漏花、环保喷塑★笙簧：采用含银5%的响铜片★笙嘴：接头选用U字弯头★扩音簧：不锈钢无缝拉伸★键盘：黑白实木键★笙盒：高档铝合金航空箱 | 新艺、敦煌、精艺 |
| 8 | 高胡 | ★品码：可移动17码指板品位★材质：ABS主体、水晶码柱、不锈钢锁特性：可调间距 螺丝固定琴体：木质★优质蟒皮★调音轴：自带微调机械轴 | 敦煌、菲波.火鸟、科韵 |
| 9 | 中胡 | ★品码：可移动17码指板品位★材质：ABS主体、水晶码柱、不锈钢锁特性：可调间距 螺丝固定琴体：木质★优质蟒皮★调音轴：自带微调机械轴 | 敦煌、菲波.火鸟、科韵 |
| 10 | 二胡 | ★品码：可移动17码指板品位★材质：ABS主体、水晶码柱、不锈钢锁特性：可调间距 螺丝固定琴体：木质★优质蟒皮★调音轴：自带微调机械轴 | 敦煌、菲波.火鸟、科韵 |
| 11 | 大提琴 | 规格：手工油漆高级大提琴 老款25C皮亚蒂★材质：面板/白松，背板/枫木，指板/红木，执手/红木，拉板/红木配件：海绵提琴包，760白马尾弓，专业提琴松香 | 玛雅.康特、马蒂尼、鲍尔斯 |
| 12 | 扬琴 | ★选料花梨木，琴音稳定 精雕贝雕花工艺★琴码为缅甸进口花梨木★面板：河南兰考一级梧桐木 | 敦煌、星海、新艺 |
| 13 | 琵琶 | ★定做:规格：950\*305（需要定做的特殊尺寸）等级：特优级；背料：整背酸枝红木（背板上蜡不上漆）相：红木；轸：红木；面板：特级（河南兰考梧桐）头花：牛骨雕刻（非骨粉压制）要牡丹花头 油漆：无 配件：优质轻便琵琶盒 | 敦煌、童华生定制、科韵 |
| 14 | 柳琴 | ★主材:铁梨木 酸枝木轸 桐木面底板 | 敦煌、星海、新艺 |
| 15 | 中音阮 | ★定做：中阮鼓腔：色木品位：酸枝嵌线头饰：如意式面板：二级规格：110\*65\*40 | 敦煌、星海、新艺 |
| 16 | 大阮 | ★定做：高音阮鼓腔：色木 品味：酸枝嵌线 头饰：如意式 面板：二级 尺寸：72\*31 | 敦煌、星海、新艺 |
| 17 | 古筝 | ★材质：红木 琴弦材质：尼龙钢丝弦 琴码材质：桃花心木 乐器工艺：挖嵌 | 敦煌、星海、新艺 |
| 18 | 民族排鼓 | ★五音排鼓，鼓皮采用优质水牛皮，专业手工皮，发音激烈、跳荡，高音坚实有力，中、低音宽厚洪亮。★全套鼓为5个（连架子），配送全套配件：鼓棒一对，钥匙一个，鼓腔花纹民族感强烈，以玻璃钢代替原来的木质鼓腔，不会因受潮受湿受热而变形，电镀金属架防锈外观美观 | 鼓霸、冬元、鼓王 |
| 19 | 中国木鱼 | ★五音木鱼加高音梆子一套，配可调节高度三角支架，铝合金箱子，一副敲棒 | 鼓霸、冬元、鼓王 |
| 20 | 中国大鼓 | ★80公分鼓面，高60公分头层牛皮鼓面，加厚杨木鼓腔，配木质堂鼓架，配优质杂木鼓棒 | 鼓霸、冬元、鼓王 |
| 21 | 小堂鼓 | ★20公分鼓面，高28公分头层牛皮鼓面，加厚杨木鼓腔，配木质堂鼓架，配优质杂木鼓棒 | 鼓霸、冬元、鼓王 |
| 22 | 板鼓 | ★优质水牛皮 手工打造 木质鼓身 | 鼓霸、冬元、鼓王 |
| 23 | 堂鼓 | ★优质水牛皮 手工打造 木质鼓身 配送木质鼓棒一副 背带一根 | 鼓霸、冬元、鼓王 |
| 24 | 小军鼓 | ★尺寸：14”\*5”材质：无接缝钢合金，鼓腔：2mm 加强圈：1mm，其质量工艺、音色、性能、材质需达到专业乐团使用标准 | 鼓王、新宝、津宝 |
| 25 | 大军鼓 | ★无接缝钢合金 其质量工艺、音色、性能、材质需达到专业乐团使用标准 | 鼓王、新宝、津宝 |
| 26 | 羊风手鼓 | 优质牛皮 | 金三惠、鑫三福、瑞昊 |
| 27 | 钢片琴 | 优质不锈钢 | 金三惠、鑫三福、瑞昊 |
| 28 | 小锣 | 优质响铜，手工打造，声音清脆响亮，延音长 | 金三惠、鑫三福、瑞昊 |
| 29 | 西洋军镲（带架） | 优质响铜，手工打造，声音清脆响亮，延音长 |  |
| 30 | 指挥谱架 | ★专业指挥级专用大谱架，可调节高低，可推行，移动方便，附加乐谱固定磁铁 材质：亚克力。 | SOU、冰.戈、银鱼 |
| 31 | 指挥站台 | ★材质：优质亚克力 可推行，移动方便，配有指挥扶手，乐团名牌 需定制 | SOU、冰.戈、银鱼 |
| 32 | 13音箱式红木琴（高音） | 上层红木，下层优质原木，声音干净清脆 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 33 | 13音箱式铝板琴（高音） | 上层铝片，下层优质原木，声音干净清脆 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 34 | 13音箱式红木琴（中音） | 上层红木，下层优质原木，声音干净清脆 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 35 | 13音箱式铝板琴（中音） | 上层铝片，下层优质原木，声音干净清脆 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 36 | 13音箱式红木琴（低音） | 上层红木，下层优质原木，声音干净清脆 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 37 | 13音箱式铝板琴（低音） | 上层铝片，下层优质原木，声音干净清脆 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 38 | 教学电脑 | ★处理器：I5处理器及以上，4核及以上，主频3.2GHz以上 ★显卡：2G独显 ★内存：4G ★硬盘：1TB硬盘 内置无线网卡 3年质保 产品为最新一期政府采购节能清单中产品 | 联想、戴尔、华硕 |
| 39 | 电视60寸 | 智能电视★分辨率：4K电视 能效等级：三级 视频显示格式2160p 扫描方式：逐行扫描 背光灯类型：LED发光二极管 接口：AV\HDMI\RF射频接口\VGA\LAN端子\USB | 小米、海信、长虹 |
| 40 | 音箱 | 总输出功率：2\*50W 扬声器阻抗：6欧姆 频响范围：50HZ-20HZ 信噪比：>70dBA 预设电台：20个 波段：诞都声/立体声 | 雅马哈、Roland、JBL |
| 41 | 功放 | 尺寸490mm\*435mm\*210mm 材质：金属 工程塑料 | 雅马哈、Roland、S-MAKE MK |
| 42 | 乐器柜 | 高度3.7米 长度7.2米（如果门口留余地则为6.27米） 深度0.6米。木板材质为环保复合板材或更高。 | 定制 |
| 43 | 数码电钢琴 | 仿碳纤维PVC饰面 ★意大利原装进口FATAR重锤感键盘，仿传统大三角钢琴踏板功能，全中文操作面板LED白色背光显示屏 ★录音单曲可达22000音符 带蓝牙 ★最大复音数128 630种标准音色 230种节奏 100首教学曲 | 艾茉森、美得理、卡西欧 |
| 44 | 空调 | ★立柜式 匹数：五匹及以上 制冷量（W）12000 制冷功率（W）4450 定频 能效等级：2级或1级 产品为最新一期政府采购节能清单中产品 | 松下、美的、格力 |
| 45 | 低音贝斯凳 | 可升降液压贝斯凳 | 定制 |
| 46 | 梆子 | 优质实木，声音清脆，做工精细，光滑无毛刺 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 47 | 铃鼓 | 木质鼓腔，山羊鼓皮，不锈钢黄铜混合双排铃 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 48 | 沙球 | 环保塑料，打磨去锋边 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 49 | 大锣 | 优质响铜，手工打造，声音清脆响亮，延音长 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 50 | 云锣 | 优质响铜，手工打造，声音清脆响亮，延音长 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 51 | 小镲 | 优质响铜，手工打造，声音清脆响亮，延音长 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 52 | 大镲 | 优质响铜，手工打造，声音清脆响亮，延音长 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 53 | 吊镲 | 16”室内乐吊钹，附站立支架，不附镲槌，铸铜镲片，手工铸成，80%铜 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 54 | 铃鼓 | TA-5208-00 10寸 单、双排铃各一个，科技仿兽皮 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 55 | 震音盒 | REMO RC-P007-00 震荡音效器 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 56 | 指挥棒 | 实木手柄，塑钢指尖 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 57 | 红色刻花沙球 | 环保塑料，打磨去锋边 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 58 | 椭圆三色沙球 | 环保塑料，打磨去锋边 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 59 | 小沙球 | 环保塑料，打磨去锋边 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 60 | 红6’4组片铃鼓 | 木质鼓腔，山羊鼓皮 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 61 | 红7’5组片铃鼓 | 木质鼓腔，山羊鼓皮 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 62 | 8手鼓 | 实木鼓身，优质山羊皮鼓面 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 63 | 8寸可调手鼓 | 优质实木，山羊皮鼓面 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 64 | 小占鼓 | 手工制作，木质鼓身，牛皮鼓面 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 65 | 8/5组片铃圈 | 环保塑料股圈，金属卷边镲片 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 66 | 连体鼓 | 实木鼓身，优质牛皮鼓面 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 67 | 儿童腰鼓 | 手工制作，木质鼓身，牛皮鼓面 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 68 | 军鼓 | 无接缝钢合金 其质量工艺、音色、性能、材质需达到专业乐团使用标准 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 69 | 6’拨浪鼓 | 实木手柄，无漆无味，头层牛皮鼓皮 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 70 | 高低梆子 | 优质实木，声音清脆，做工精细，光滑无毛刺 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 71 | 方木梆子 | 优质实木，声音清脆，做工精细，光滑无毛刺 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 72 | 双响筒 | 优质实木，声音清脆，做工精细，光滑无毛刺 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 73 | 加长鱼蛙 | 优质实木，声音清脆，做工精细，光滑无毛刺 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 74 | 直筒蛙 | 优质实木，声音清脆，做工精细，光滑无毛刺 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 75 | T5三角铁 | 优质不锈钢 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 76 | T6三角铁 | 优质不锈钢 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 77 | 木质沙蛋 | 原木椿木制作，内部为金属砂料，外涂环保漆 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 78 | 8音红木鱼 | 整木掏空 附1根敲棒 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 79 | 小号多音响筒 | 优质实木 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 80 | 21小棒铃 | 红绒布粘合稳固，铃铛为铸铁 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 81 | 枣木午板 | 精选枣木 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 82 | 红色打棒 | 特级红木 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 83 | 腰铃 | 精致尼龙带，铃铛为铸铁 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 84 | 串铃 | 优质铁皮铃铛 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 85 | 5铃摇铃 | 纯天然实木把，附铃带 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 86 | 7铃手铃 | 纯天然实木把，附铃带 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 87 | 铜锣 | 优质响铜，手工打造 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 88 | 小罗 | 优质响铜，手工打造 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 89 | 吊叉 | 16”室内乐吊钹，附站立支架，不附镲槌，铸铜镲片，手工铸成，80%铜 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 90 | 小指叉 | 优质响铜，手工打造 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 91 | 小棒钟 | 优质响铜，手工打造，声音清脆响亮，延音长，实木棒 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 92 | 小碰钟 | 优质响铜，手工打造，声音清脆响亮，延音长 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 93 | 卡巴撒 | 木质 电镀串珠 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 94 | 堂鼓 | 优质水牛皮 手工打造 木质鼓身 配送木质鼓棒一副 背带一根 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 95 | 25音铝板琴 | 优质铝片，附黑长塑料打槌加粗不锈钢支架，环保材质，音质清脆精准 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 96 | 手提八音铁板琴 | 实木琴架，优质铁琴片 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 97 | 动物打琴 | 环保材质 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 98 | 逆七音铁板琴 | 铸铁制作 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 99 | 单八音 | 上层红木，下层优质原木 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 100 | 彩色小八音 | 木质底座音盒，钢制琴钉，琴片为铝板 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 101 | 手提八音铝板琴 | 实木琴架，优质铝琴片 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 102 | 高档铝音块（17音） | 手提木箱，铝片厚度5mm，抛光打磨去锋边 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 103 | 舞蹈专用地胶 | 专业无划痕地胶 无异味，实用性强，防潮防滑，减震，环保材质 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |
| 104 | 音乐六面体凳 | 板材:优质高密度板材，坚固结实 不锈钢螺丝固定，稳固耐用 | 金三惠、鑫三芙、瑞昊 |

**注：(标注“★”形符号的为关键技术要求，对这些关键技术要求的任何一项偏离都将导致废标。)**

**乐器柜设计图**

****

**二、报价要求**

对于本招标文件未列明，而投标供应商认为必需的费用也需列入投标总报价。在合同实施时，采购人将不予支付中标供应商没有列入的项目费用，并认为此项目的费用已包括在投标总报价中。